

# EVENTYR PAA FODREJSEN

af C. Hostrup.

(1848. Det kgl. Teater.)

Allegretto.

Fredmans Sanger No 38.

Oprindelig af Sodes Opera, „Le charlatan“.

I. *mf* *f* *mf*

Hans. *mf*

V.1. Naar al-drig en fry-sen-de Haand sig et Læ-sø-ger i Va-bo-ens  
Og Sned-ke-ren faar i Pro-fit-ten et Skaar, Kleinsmed-en rent maa for-

Lomme, gjemmer vel In-gen sit Lig-gen-de - fæ bag Jern og Træ. Saadan man fremmer sit Lands In-du - stri,  
komme, ak, thi hans Laa-se, hans Nøg-ler og Slaar af Mo - de gaar.

saa-dan man fremmer sit Lands In-du-stri ved Lang-fing - re - ri. *mf* *f*

V.2.

Thi hele den Mængde, som lønnet saa faldt  
Eer efter Tyve har snuset,  
Dommer i Retten og Skriver bag Pult  
Maa dø af Sult.  
Ej Stokkemænd mer da maa garve vort Skind,  
Hundene jages af Huset,  
Vægt'ren maa stikke med Taarer paa Kind  
Sin Pibe ind.  
||: Saaledes lever ethvert Politi :||  
Af vor Industri.

V.3.

Ja, var der'ej Tyve, man vist dem forskrev,  
Ej man da plaged dem længer,  
De fik da Lønning og hadret de blev  
Med Adelsbrev.  
Men de, som vi føder, er mest os imod,  
Haardt Politiet os trænger,  
Smedene slutter os Bøjlen om Fod  
Med roligt Blod.  
||: Derfor vil jeg allerhelst være fri :||  
For den Industri.