

616. Vise om Per.

Moderato. G/b A^m $A^7/9$ b^m N. P. Hillebrandt.

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are written below the notes. Handwritten guitar chords are indicated above the notes. The chords are: G/b , A^m , $A^7/9$, b^m , G^7 , G^b , b^m , A^m , $C/9$, b^7 , G^b , A^m , b , G^b , G^7 , C , A^m , E^7 , A^m , $C/9$, C^7 , F , b^m , $C/9$, F , $C/9$, G^7 , C .

dig, min Per! jeg tæn-ker, jeg tæn-ker kun paa dig, min Per!

2.

Paa denne Klods af Bøgetræ
vi sad, af Elskov fulde,
du kaldte mig „dit lille Kræ“,
hvad du vel ikke skulde.
Og naar jeg nu paa Klodsen ser,
jeg tænker kun paa dig, min Per!

3.

Den Lærke, som i Skabet staar,
saa tit for dig har klukket;
mon du endnu en Sopken faar,
som du den her har drukket?
Saa snart jeg paa den Lærke ser,
den synger straks om dig, min Per!

I Stalden staar den røde Ko,
som selv du har opdraget;
som Søskende I var, I to,
det har mig ret behaget.
Ja, naar jeg nu det Høved ser,
jeg tænker straks paa dig, min Per!

J. C. Hillerup.